

QUAN ĐIỂM NGHIÊN CỨU TIỀN GIẤY VIỆT NAM NHƯ MỘT THỰC THỂ MỸ THUẬT

Hồ Trọng Minh*

Tóm tắt: Tiền giấy là sản phẩm thân quen với mọi người Việt Nam. Người ta thường quan tâm tới chức năng tiền tệ của tiền giấy, chứ ít khi nhìn nhận nó như sản phẩm mỹ thuật, mặc dù trong đó có tất cả mọi yếu tố của nghệ thuật đồ họa. Nhằm đưa tới góc nhìn nghệ thuật cho tiền giấy, bài viết này xác định rõ thể loại của nghệ thuật tiền giấy cũng như dấu ấn của thời đại và họa sĩ tới nghệ thuật tiền giấy Việt Nam.

Từ khóa: Nghệ thuật tiền giấy Việt Nam, đồ họa, cái đẹp, thẩm mỹ, họa sĩ thiết kế.

Hồ Trọng Minh: *Vietnam's paper money as an artistic entity - a perspective in studying*

Paper money is familiar with Vietnamese. People are often interested in the currency function of paper money, but rarely recognize it as an art product although it has all elements of graphic art. In order to give an art view to paper money, this article clearly identifies the genre of paper money arts as well as the hallmark of the era and painters of paper money in Vietnam.

Keyword: Art of Vietnam's paper money, graphic art of money paper, beauty, aesthetic of money paper, sharp graphics, design artists